

Från köket ligger rummen ståtligt uppradade i fil. Med samma vackra trägolv och en enhetlig färgskala känns hela lägenheten genomtänkt. I spegeln skymtar hemsydda hissgardiner som skydd mot solen.

Nytt liv i *begravningsbyrå*

Inte ens fastighetsägaren som letade ny hyresgäst tyckte att det var en bra idé att flytta in i en gammal begravningsbyrå. Men Karolina såg bara potentialen och nu är det svårt att tro att här någonsin varit något annat än ett ombonat hem.

TEXT & STYLING **CAROLA SAHLÉN** FOTO **BODIL DAVIDSON**

Skön blandning. Chesterfield-soffan har målats om med svart skofärg. I bakgrunden en egenkomponerad tavla med Karolinas och Felix födelsetal. Enkelt och effektivt.

FAMILJEN AXELSSON OSCARSSON

Alder: Karolina Axelsson, 36 år och sonen Felix Oscarsson, 15 år.

Yrke: Karolina jobbar i inredningsbutik och bloggar på Skafferi-medsjoutsikt.blogspot.com. Felix pluggar.

Bor: I Bergslagen, i en lägenhet på ca 100 kvm. Huset är ett trähus i de centrala delarna av staden och har en gång i tiden varit bland annat begravningsbyrå.





Ovanför matsalsbordet hänger en snygg industrilampa som ursprungligen har tjänat som kycklinglampa. Att lägenheten är gammal syns på de vackra detaljerna i trä som Karolina har låtit skymta fram här och var. Det sägs dock att just här var den dörr där man tog in likkistorna en gång i tiden!

Karolina bor tillsammans med sonen Felix i en liten stad i hjärtat av Bergslagen. Deras lägenhet ligger längs en kullerstensgata i ett av stadens absolut äldsta gårdsbildningar med namnet Klingbergsska Gården. Den uppfördes på sjuttonhundratalet och ligger mitt i centrum men samtidigt bara ett stenkast från sjön på vars strand staden är anlagd. Då var det en skola här – därav gatuadressen Skolgatan. Gården blev under artonhundratalet en handelsgård, 1916 installerades skyltfönster. Affärslokalerna har genom åren hyst diverse olika näringar, den senaste var Thorins Begravningsbyrå.

– När jag var och tittade på lokalen var den i ett uselt skick. De gamla, vackra trägolven var täckta av smuts och målarfärgskladd, berättar Karolina.

– Väggarna hade allsköns olika beklädnad och färger. Ja, det var en sorglig syn. Men jag kände genast att här fanns den rätta känslan som jag hade letat efter. Fastighetsägaren däremot tyckte inte att man kunde bo här.

Men Karolina såg möjligheter där andra såg omöjligheter så kontraktet blev hennes. Det har dock krävts en hel del arbete för att göra ett hem av den gamla lokalen. Framför allt var det målningsarbete som behövde göras. Men med ett löfte om en god middag som

tack satte Karolina en pensel i handen på några snälla och hjälpsamma väninnor. Och med deras hjälp förvandlades lägenheten på några dagar från en smutsig och nerlagd affärslokal till en alldeles unik och mycket charmig fyrarummare.

– Det är en väldig tur att jag har så snälla vänner, ler Karolina.

Lägenheten har ingång direkt från gatan. En ganska oansenlig ytterdörr leder in i bostaden, utan att skvallra om vad som kommer att möta besökaren. Väl inne slås man av en känsla av ro och stillhet. Rummen ligger vackert i fil och en gammal kakelugn tronar stolt i vardagsrummet.

Här har allt det lilla extra; ett skafferi med sjöutsikt, vackra, målade trägolv, pärlspontade väggar och handblåsta fönsterglas. Allt sammantaget skapar det en skön stämning och alla eventuella begravningsstankar känns mycket långt borta. Från köksingången kommer man ut i den egna trädgården, och vid den lilla uteplatsen och den egna trädgårdstjärnan kan man sitta och se sjön mellan bladverket. Det är som en annan värld här, en egen oas, fast vi befinner oss mitt i staden.

Karolina erkänner att hon älskar allt som har med inredning att göra. Intresset tror hon sitter i generna eftersom hennes mamma är minst lika intresserad.



← Karolina fick det gamla, stora och obrukbara vapenskåpet av sin pappa. Med lite ny färg har det i stället fått en funktion som förvaring. På väggen sitter en egenkomponerad klocka som Karolina har gjort av botten på en godisburk och ett urverk. De romerska siffrorna har klistrats dit direkt på väggen.

↘ Köksluckorna var först målade svarta och väggen vit. Men Karolina älskar att måla om och förändra med färg så nu är luckorna ljusgrå och väggarna svarta.



← Gamla trälådor används både som förvaring och ett snyggt sätt att mjuka upp det grafiska. Ljustakarna kommer från butiken där Karolina jobbar.

← Ytterdörren har ett stort glasparti som silar ljuset vackert på det svartmålade trägolvet. Även ovanför dörren sitter ett fönster som Karolina har dekorerat med en enkel stjärna. På det svartmålade skåpet skapar några favoritsaker ett vackert stilleben.

Karolinas inredningstips

1 Flytta runt på möblerna innan du bestämmer dig. Rummet kan få oanade effekter om en fåtölj hamnar lite på sned istället för rakt.

2 Välj en bra pensel när du ska måla. Det är stor skillnad på resultatet om man lägger några kronor extra på bra verktyg.

3 Har du tröttnat på en möbel som ändå fyller en funktion? Måla om den!

4 Tavellister är bästa detaljen! Kan ändras om i oändlighet, inte bara med tavlor utan med andra inredningsprylar. Prova!

6 Snittblommor! En liten kvist till fredagens middag förhöjer hela helgen.

Skön blandning. Chesterfield-soffan har målats om med svart skofärg. Den lilla järnpallen är arvegods och har fått en ny klädsel.



→ Ovanför skrivbordet hänger en tavla av Karolinas bror, Mikael Sjömillå. Några enkla gatstenar får tjäna som bokstöd.

↓ I det svartmålade skåpet ryms mycket bra förvaring. Ovanför, hattaskar som har tillhört Karolinas farfar.



→ Karolinas sovrum är litet men väl utnyttjat. Ett stort fönster släpper in lagom mycket ljus från norr. Sänglamporna kommer från Ikea och den fina pläden har fått följa med Karolina hem från jobbet. Pläden kommer från Klippans Yllefabrik.

– När jag var yngre luktade mina kläder alltid målarfärg hemifrån, det är säkert en förklaring till hur intresset har uppstått.

Att hela lägenheten går i svart och vitt har en anledning. När man som Karolina jobbar i butik med inredning hela dagarna tycker hon att det känns skönt att få landa i en lugn miljö hemma.

– Det blir en stillsam kontrast till alla färger på jobbet, säger Karolina. Sedan tröttnar man inte på en grafiskt vald färgpalett på samma sätt heller. Svart, vitt och grått känns alltid rätt i tiden.

Blandningen mellan nytt, nött och gammalt är vald med säker hand. Det märks att här bor någon med fingertoppskänsla för inredning. Nya Ikeamöbler blandas på ett skönt och stilsäkert sätt med gammalt arvegods och egna kluriga designlösningar. Flera av Karolinas möbler och inredningsdetaljer har förstått fått följa med hem från butiken, men ännu mer hittar hon när hon surfar runt på diverse inredningssajter på nätet. En hel del kommer också från vänner och familj som har tröttnat på sina prylar men som hos Karolina får ett nytt liv.

– Jag blir överlycklig när jag fyndar något jag gillar! Det blir som ett slags rus, ler Karolina.

– Jag blir gladare av en nymålad vägg än av ett par nyshoppade skor, fortsätter hon glatt.

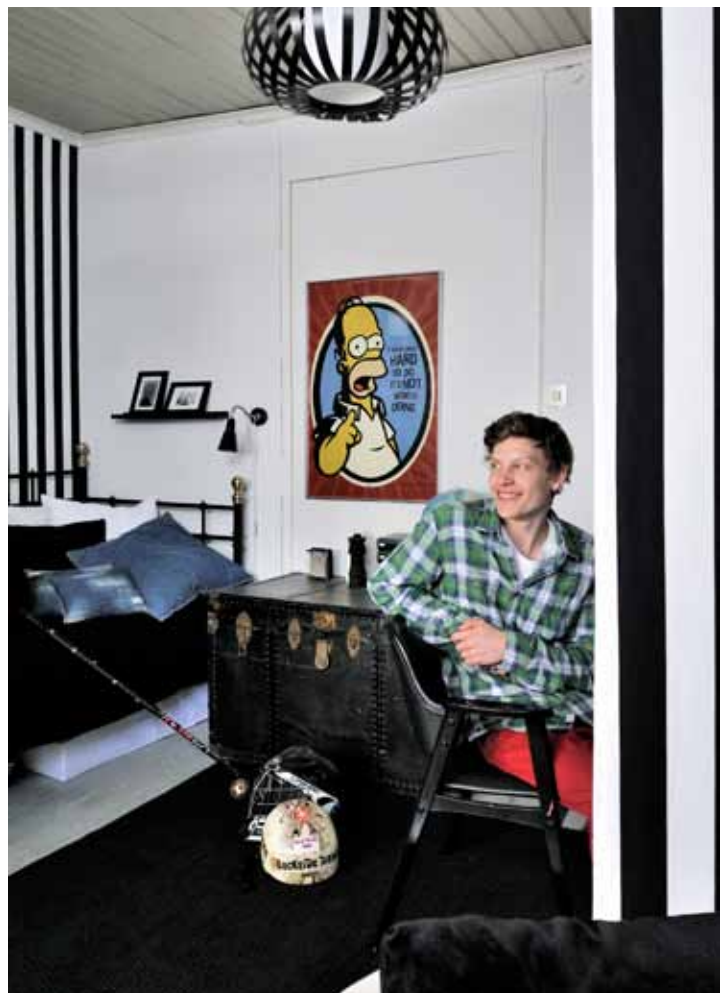




↑ Ett medicinskåp har fått ett nytt användningsområde. På hyllan syns en uttjänt ladugårdsskylt.
→ Skafferi med sjöutsikt. På väggen förvaras köksredskapen prydligt upphängda på S-krokar.



← Mor och son. Både Karolina och Felix trivs fantastiskt bra i sin lägenhet som känns mer som ett eget litet gathus. Att få bo mitt i stan men ändå ha sin egen trädgård känns som en lyx.
↓ I sonen Felix rum har en vägg tapetserats randig. Sängen används både som soffa och sovplats.



När Karolinas farmor gick bort och gården såldes fick barnbarnen fria händer att plocka med sig saker från farmoderns hem.

– Men mina farbröder trodde jag var skvatt galen när jag absolut ville ha den fula, gamla kycklinglampan, berättar hon. Kycklingbelysningen hade en gång varit värmelampa åt små söta kycklingar, men var nu illa medfaren, men Karolina såg att med lite ny färg och ny el så skulle det bli en ursnygg belysning att hänga över matsalsbordet. Så nu hänger den där, sprayad med svart färg i bästa industrilook.

– Det är det jag gillar, förklarar Karolina, att ändra om, måla och fixa så att det passar i mitt och Felix hem.

Ett annat exempel på den aldrig sinande uppfinningsrikedomen var den alldeles för röda blendern i köket, den fick sig en omgång med svart sprayfärg och passar nu in perfekt i färgskalan. För att inte tala om Chesterfieldsoffan i vardagsrummet som hade någon mystisk, brun färg när jag köpte den av min moster, berättar hon vidare. Då införskaffade jag vanlig skofärg och sprayade hela soffan svart. Galet kanske, men det fungerar alldeles utmärkt, skrattar hon. □



Tavla *Shell*,
42x35 cm,
ca 200 kr,
House Doctor.



Väggklocka
London, diameter
46 cm, 998 kr, Par
Courier.



Chesterfieldsoffa *Roma*,
3-sits i täckmålat läder,
15 990 kr, holyhome.se.



Stol *York* i
svartlaserad
massiv ask,
1 490 kr, Mio.



Lampa *Rusken*,
515 kr, Watt & Veke.

Svarta hattaskar set om
två, 299 kr, Granit.



*Ett lyckat möte mellan sjutton-
hundratals och modern grafisk
inredning i svart och vitt.*



Överkast *Softline
Quilt* i linne och
velour, 260x260
cm, ca 6 000 kr,
Tine K home.



Soffbord *Ada*,
L: 120 cm, 1 995 kr,
Svenska Hem.



Inspireras av **KAROLINAS SVARTVITA
HEM I BERGSLAGEN**

